



# 25 JAHRE STADTFESTWOCHEN HALLEIN

Salzburger Musikkreise

## COMBATTIMENTO

Alte und neue Musik zum Thema „Krieg und Frieden“  
Ein Projekt von Peter Ewaldt

Musik  
Claudio Monteverdi und Arvo Pärt

Improvisationen  
Fritz Moßhammer und Harry Klaffenböck

Texte: Walter Müller

Di. 15. Juni 2010 20:30 Uhr  
Evangelische Kirche

Hallein Davisstraße 38

# MITWIRKENDE

Aleksandra Zamojska  
Sopran  
Josef Oberauer  
Tenor  
Andre Schuen  
Bariton  
Heinz Trixner  
Sprecher

## **Ensemble der „Salzburger Musikkreise“**

Romana Rauscher  
Barockvioline, Violine

Michael Malkiewicz  
Barockvioline

Rupert Birsak  
Barockviola

Susanne Müller  
Barockvioloncello, Violoncello

Carsten Mohr  
Theorbe (Basslaute)

Peter Ewaldt  
Cembalo, Klavier

Fritz Moßhammer  
Alphorn

Harry Klaffenböck  
Kontrabass

**Peter Ewaldt**

# PROGRAMM

Arvo Pärt  
1935

„Fratres“ für Violine und Klavier

Claudio Monteverdi  
1567 – 1643

„Combattimento di Tancredi et Clorinda“  
Parole del Signor Torquato Tasso

Pause

Claudio Monteverdi

„Scherzi Musicali“

Fugge il verno dei dolori  
Quando l`Alba in Oriente  
Damigella tutta bella  
Lidia spina del mio core  
Quel sguardo sdegnosetto

Claudio Monteverdi

„L`Incoronazione di Poppea“  
Duett: Poppea, Nerone

Arvo Pärt

„Spiegel im Spiegel“  
für Violoncello und Klavier

# COMBATTIMENTO

Combattimento - die Schlacht, der Krieg der Liebenden.

Von Torquato Tasso in Worte gefasst, von Claudio Monteverdi in großartigster Weise komponiert.

Die Scherzi musicali von Monteverdi erzählen von der spielerischen, übermütigen Liebe.

Das Duett aus L'Incoronazione di Poppea schließlich stellt eines der ersten großen Liebesduette der Opernliteratur dar.

Am Beginn und am Ende des Programms stehen zwei Meisterwerke des zeitgenössischen estnischen Komponisten Arvo Pärt: reine, tiefgehende Musik als Symbol für Unendlichkeit und Vergeistigung.

Die Musiker Fritz Moßhammer (Alphorn) und Harry Klaffenböck (Kontrabass), Künstler unserer Zeit, kommentieren mit ihren Instrumenten die Gedanken und Gefühle, die für sie beim Hören der Musik des „alten“ Claudio Monteverdi und des „neuen“ Arvo Pärt entstehen.

Walter Müller erläutert mit seinen Texten die musikalischen Geschehnisse von Krieg und Liebe.

# SALZBURGER MUSIKKREISE

Das Ensemble der „Salzburger Musikkreise“ hat sich der Pflege alter und neuer Musik verschrieben. Seit seiner Gründung 2004 durch Peter Ewaldt, dem Ersten Kapellmeister am Salzburger Landestheater, hat das Ensemble schon mehrfach „aufhorchen“ lassen. Die Begegnung alter und neuer Musik - interpretiert auf historischen und neuen Instrumenten - birgt so manche Entdeckung und eröffnet neue Hörweisen.